

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MUSICOLOGÍA

REVISTA DE MUSICOLOGÍA

Volumen XVII, nº 1-2

Enero-Diciembre de 1994

CONTENIDO

ARTÍCULOS

- Miguel LORENTE: Ciencia y música en el renacimiento español 11
- Leopoldo FERNÁNDEZ GASALLA y Javier GARBAYO: Gregorio y Juan Galindo. Aportaciones documentales a sus biografías en el contexto de la Galicia del siglo XVII 41
- María Pilar ALÉN: Músicos italianos en la catedral de Santiago de Compostela (ca. 1760-1810) 61
- Yolanda ACKER: Ernesto Halffter: A Study of Years 1905-1946 97
- José María GARCÍA LABORDA: Las composiciones fonéticas de Agustín González Acilu en el contexto de la música española contemporánea .. 177

CATALOGACIÓN DE FONDOS MUSICALES

- Michael CHRISTOFORIDIS y Juan RUIZ JIMÉNEZ: Manuscrito 975 de la Biblioteca de Manuel de Falla: una nueva fuente polifónica del siglo XVI..... 205
- Michael NOONE: Manuscript polyphonic choirbooks from El Escorial: physical descriptions and inventories..... 237

TEXTOS MUSICALES

- Antonio BERNALDO DE QUIRÓS: «Hoja de Album para órgano», de fr. Ricardo de San José 337

TEXTOS TEÓRICOS

- Javier SUÁREZ-PAJARES: *La Defensa de Florencio Gómez Parreño en el pleito Barbieri versus Martín: un documento de mediados del siglo XIX sobre el debate acerca de la propiedad intelectual y su regulación jurídica* 355

TESIS DOCTORALES ESPAÑOLAS
SOBRE MÚSICA (1990-1994)

- Luciano REINOSO ROBLEDO: *Integración de la música y la arquitectura en España. El órgano histórico-artístico en Castilla y León: Segovia. Estudio historiográfico, musicológico y técnico. Catalogación* 403
- Jacinto TORRES MULAS: *Las publicaciones periódicas musicales en España (1812-1990). Estudio crítico-bibliográfico. Repertorio general*. 404
- María Asunción LIZARAZU DE MESA: *Música popular tradicional en la provincia de Guadalajara. Análisis del proceso de innovación y cambio cultural*..... 405
- Adalberto MARTÍNEZ SOLAESA: *Los órganos históricos de la catedral de Málaga*..... 406
- José Ignacio PALACIOS SANZ: *Órganos y organeros en la provincia de Soria*..... 407
- Matilde OLARTE MARTÍNEZ: *Miguel de Irizar y Domenzain (1635-1684?): biografía, epistolario y estudio de sus lamentaciones* 408
- Manuel PÉREZ GIL: *Instrucción musical asistida por ordenador. Desarrollo y evaluación de un programa de apoyo curricular asistido por ordenador para la enseñanza de la música en la educación obligatoria*..... 409
- María Montserrat SÁNCHEZ SISCART: *El oratorio barroco en Aragón y su contexto hispánico* 410
- María del Pilar ALÉN GARABATO: *El compositor italiano Buono Chiodi y su magisterio en Santiago de Compostela* 411
- Jordi RIFÉ I SANTALO: *Els villancets d'Emmanuel Gònima (1712-1792): un model de la transició musical del barroc al preclassicisme a la Catalunya del segle XVIII* 412
- Ramón SOBRINO SÁNCHEZ: *El sinfonismo español en el siglo XIX: la Sociedad de Conciertos de Madrid* 413
- María del Carmen RUSIÑOL I PAUTAS: *Els villancets de Melcior Juncà. Contribució al seu estudi a la música catalana del segle XVIII*..... 414
- Anna CAZURRA BASTÉ: *El compositor y maestro de capilla Joan Rossell y su aportación al preclasicismo musical hispánico* 415
- María Asunción GÓMEZ PINTOR: *Los himnos de Juan Navarro* 416
- Celsa ALONSO GONZÁLEZ: *Canción y sociedad en la España decimonónica: 1800-1874*..... 417
- María Encina CORTIZO: *La restauración de la zarzuela en el Madrid del XIX: 1832-1856* 419

Marta CURESES DE LA VEGA: <i>Agustín González Acilu: en la frontera de la música y la fonética</i>	420
María del Pilar BARRIOS MANZANO: <i>La música en la catedral de Coria (Cáceres) de 1590 a 1755</i>	421
Sara MAÍLLO SALGADO: <i>Felipe Espino y la Escuela de san Eloy en la Salamanca del siglo XIX y principios del XX</i>	422
Luis GRACIA IBERNI: <i>El compositor Ruperto Chapí</i>	424
María NAGORE FERRER: <i>La Sociedad Coral de Bilbao en el contexto del movimiento coral europeo (1850-1936)</i>	424
Águeda PEDRERO-ENCABO: <i>Origen de la sonata para teclado en España a través de la obra de Vicente Rodríguez Monllor</i>	426
Carmen VALCÁRCEL RIVERA: <i>La transmisión y recepción musical de la poesía en el renacimiento español</i>	427
Javier SUÁREZ-PAJARES: <i>La música en la catedral de Sigüenza, 1600-1750</i>	428
Carmelo Alejandro CABALLERO FERNÁNDEZ-RUFETE: <i>Miguel Gómez Camargo (1618-1690): biografía, legado testamentario y estudio de los procedimientos paródicos en sus villancicos</i>	429

NOTICIAS

Noticias de 1993. Coordinación: Cristina BORDAS	435
Encuentro internacional «La Escuela Bolera» (<i>Xoán M. Carreira</i>)	435
Festival de música persa (<i>Clara Janés</i>).....	439
VII Encuentro de música ibérica (<i>Álvaro Zaldívar Gracia</i>)	440
I Encuentro «Tomás Luis de Victoria y la música española del siglo XVI. Los instrumentos musicales» (<i>Begoña Lolo</i>).....	442
International Conference on Latin American Music of the Colonial and Early Independence Periods (<i>Xoán M. Carreira</i>).....	444
V Jornadas de estudio sobre historia de la guitarra (<i>Enrique Rioja</i>)	447
International Conference on Music in Spain during the Eighteenth Century (<i>Xoán M. Carreira</i>)	448
VII Congreso mundial de musicoterapia y I Congreso de la Federación mundial de musicoterapia (<i>Patxi del Campo San Vicente</i>).....	451
XXI Conferencia anual de música medieval y renacentista (<i>Wolfgang Freis</i>)..	453
Actividad musical en la España del siglo XIX: nuevas aportaciones (<i>María Encina Cortizo Rodríguez</i>).....	454
La guitarra en la música española (<i>Michael Christoforidis</i>).....	455
Jornadas sobre música medieval y Camino de Santiago (<i>María Antonia Virgili</i>) .	456
IX Seminari europeu d'etnomusicologia (<i>Mariano Lambea Castro</i>)	458
Congreso intenacional «La creación musical contemporánea» (<i>Consuelo Díez</i>)	461
Congreso internacional de la «Gesellschaft für Musikforschung» (<i>José M. García Laborda</i>)	462
Congreso intenacional «La música de Frederic Mompou» (<i>Mariano Lambea Castro</i>)	464

Symposium internacional «El instituto español de musicología (hoy Unidad estructural de investigación, Musicología) del C.S.I.C. y la investigación sobre las fuentes musicales hispanas» (<i>Mariano Lambea Castro</i>).....	468
Nicanor Zabaleta (1907-1993), una vida dedicada al arpa (<i>Pello Leïñena Mendizábal</i>)	472
Gonzalo Martín Tenllado (1944-1993) (<i>Antonio Martín Moreno</i>).....	473
Howard Mayer Brown (1930-1993) (<i>Louise K. Stein</i>).....	474
Jesús Bal y Gay. Lugo, 23-VI-1905. Madrid, 11-III-1993 (<i>Xoán M. Carreira</i>)	477

BIBLIOGRAFÍA

Mariano LAMBEA CASTRO: Vaciado de revistas y obras colectivas del departamento de Musicología del C.S.I.C.	483
Índice general del tomo XVII	491